муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №83«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято:
на педагогическом совете № 1
от «31 »августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 83
_____Е.И. Рыбакова
Приказ № 157 от «31» августа 2023г.

Рыбакова Елена Ивановна
Подписано цифровой подписью: Рыбакова Елена Ивановна
Дата: 2024.01.15 17:16:07 +07'00'

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## первой младшей группы
## на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики:
Соколова С..В.
Геворгян Т.Р.

Кемерово 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Основные положения

I. Целевой раздел
- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы
- 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в первой младшей группе.

II. Содержательный раздел
- 2.1. Планирование образовательной деятельности детей первой младшей группы
- 2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в первой младшей группе
- 2.3. Планирование по реализации рабочей программы воспитания в первой младшей группе
- 2.4. Планирование взаимодействияпедагогическогоколлектива с семьями обучающихся первой младшей группы
- 2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
- 2.6. Направленияизадачи и содержание коррекционно-развивающей работы в первой младшей группе
- 2.8. Рабочая программа воспитания в первой младшей группе

III. Организационный раздел
- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Особенности организации РППС в первой младшей группе
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в первой младшей группе
- 3.4. Перечень произведений для реализации программы в первой младшей группе
- 3.5. Режим и распорядок дня в первой младшей группе
- 3.6. Календарный план воспитательной работы в первой младшей группе.

Приложения

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа рассчитана на 2023 - 2024 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Образовательная программа дошкольного образования

- Устав
- Локально-нормативные акты

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:**Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
**Задачи:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общегообразования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3. Ребенок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение;
4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

8. Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11. Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14. Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17. Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование)конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18. Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19. Ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в первой младшей группе.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

**Основные задачи**

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила

общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Ценности:**«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

**Задачи воспитания**

Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.

Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.

Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.

Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.

Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Познавательное развитие.

**Основные задачи**

1.Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2.Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3.Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4.Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5.Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6.Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7.Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8.Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует

обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2.Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3. Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит). Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее), о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное), о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**4. Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Ценности:** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

**Задачи воспитания**

Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.

Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.

Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.

Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).

Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие.

**Основные задачи**

**1.Формирование словаря:**развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2. Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3. Грамматический строй речи:** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**4. Связная речь:**продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**5. Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек.

Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

### Содержание образовательной деятельности.

**1.Формирование словаря:**педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь

детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2.Звуковая культура речи:**педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношение ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3.Грамматический строй речи:**педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений.

**4.Связная речь:**педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Приложение № 1«Перечень художественной литературы»

**Ценности:** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

**Задачи воспитания**

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

**Основные задачи**

**1.Приобщение к искусству:**развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства). Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

**2. Изобразительная деятельность:** воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Научить правильно, держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

**3.Конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

**4.Музыкальная деятельность:**воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

**5. Театрализованная деятельность:**пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает

концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6. Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1.Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### 2. Изобразительная деятельность.

**1. Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2. Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска. Лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотноприжимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**3. Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**4. Музыкальная деятельность.**

**1. Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**2. Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**3. Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр,инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Ценности:** «Культура» и «Красота».

**Задачи воспитания**

Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.

Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5.Физическое развитие

**Основные задачи**

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1. Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической

скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

**Ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2. Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением

музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3. Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Ценности:** «Жизнь», «Здоровье».

**Задачи воспитания**

Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.

Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития

Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.1.2. Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая | – Наблюдение; Тематические беседы;<br>– ЧХЛ;<br>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;<br>– Игровые упражнения;<br>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;<br>– Проблемные ситуации;<br>– Коллективное обобщающее занятие. | – Игровая деятельность;<br>– Сюжетно-ролевая игра;<br>– Творческие игры;<br>– Игры с правилами. | Игровое упражнение;<br>– Совместная с воспитателем игра;<br>– Совместная игра со сверстниками;<br>– Индивидуальная игра;<br>– Ситуативный разговор с детьми;<br>– Проблемная ситуация;<br>– Беседа;<br>– Ситуация морального выбора;<br>– Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | – Задачи на решение коммуникативных ситуаций;<br>– Ситуативные разговоры;<br>– Разыгрывание игровых ситуаций;<br>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;<br>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;<br>– ЧХЛ; | Игровая деятельность;<br>– Подвижные игры. | – Индивидуальная работа во время утреннего приема;<br>– Игровые ситуации. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | – Поручения;<br>– Совместный труд детей и взрослых;<br>– ЧХЛ;<br>– Беседы;<br>– Наблюдение;<br>– Разыгрывание игровых ситуаций;<br>– Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;<br>– Самообслуживание;<br>– Элементарный бытовой труд. | – Обучение, показ, объяснение, напоминание;<br>– Наблюдение;<br>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;<br>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| **Познавательное развитие** | Экспериментирование с материалами и веществами<br>Предметная деятельность | – Проблемная ситуация;<br>– Рассматривание;<br>– Наблюдение;<br>– Игра экспериментирование;<br>– Развивающая игра;<br>– Интегративная деятельность;<br>– Исследовательская деятельность;<br>– Беседа;<br>– Создание коллекций;<br>– Экспериментирование;<br>– Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | – Наблюдение;<br>– Чтение;<br>– Игра- экспериментирование;<br>– Развивающая игра;<br>– Ситуативный разговор;<br>– Исследовательская деятельность;<br>– Беседа;<br>– Создание коллекций;<br>– Экспериментирование; |
| **Речевое развитие** | Речевая деятельность | ЧХЛ<br>– Беседы (в том числе о прочитанном);<br>– Обсуждение;<br>– Рассматривание;<br>– Дидактическая игра;<br>– Интегративная | – Сюжетно-ролевая игра;<br>– Подвижная игра с текстом;<br>– Игровое общение;<br>– Общение со сверстниками;<br>– Игра-драматизация;<br>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в | Ситуация общения в процессе режимных моментов;<br>– Дидактическая игра;<br>– Чтение;<br>– Наблюдения на прогулке;<br>– Игра на прогулке;<br>– Ситуативный разговор; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | деятельность;<br>–Инсценирование;<br>– Игра-драматизация;<br>– Показ настольного театра;<br>– Разучивание стихотворений;<br>– Театрализованная игра.<br>– Проектная деятельность; | условиях книжного центра развития;<br>– Дидактическая игра. | – Беседа (в том числе о прочитанном);<br>– Интегративная деятельность;<br>– Разучивание стихов, потешек;<br>– Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | – ЧХЛ;<br>– Обсуждение прочитанного;<br>– Рассказ;<br>– Беседа;<br>– Игра;<br>–Инсценирование;<br>– Викторина. | Продуктивная деятельность;<br>– Игра;<br>– Рассматривание;<br>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | – Ситуативный разговор с детьми;<br>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;<br>– Продуктивная деятельность;<br>– Беседа;<br>– Сочинение загадок;<br>– Проблемная ситуация |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | – Рисование, аппликация, лепка;<br>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;<br>– Экспериментирование;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;<br>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>– Тематические досуги;<br>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;<br>– Создание коллекций. | – Украшение личных предметов;<br>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br>– Игра;<br>– Игровое упражнение;<br>– Проблемная ситуация;<br>– Конструирование из песка;<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Конструктивно модельная | – Конструирование и художественное конструирование;<br>– Экспериментирование;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;<br>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);<br>– Тематические досуги;<br>– Импровизация;<br>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;<br>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;<br>– Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br>– Игра;<br>– Игровое упражнение;<br>– Проблемная ситуация;<br>– Конструирование из песка;<br>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | Слушание музыки;<br>– Экспериментирование со звуками;<br>– Музыкально-дидактическая игра;<br>– Шумовой оркестр;<br>– Разучивание музыкальных игр и танцев;<br>– Совместное пение;<br>– Импровизация;<br>– Беседа интегративного характера;<br>– Интегративная деятельность;<br>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;<br>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;<br>– Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | упражнение;<br>–Подпевка;<br>–Распевка;<br>– Творческое задание;<br>– Музыкальная сюжетная игра | | |
| **Физическое развитие** | Двигательная | – Игровая беседа с элементами движений;<br>– Интегративная деятельность;<br>– Утренняя гимнастика;<br>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;<br>– Физ. занятия;<br>– Спортивные и физкультурные досуги;<br>– Спортивные состязания; – | – Двигательная активность в течение дня;<br>– Подвижная игра;<br>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;<br>– Утренняя гимнастика. | – Игровая беседа с элементами движений;<br>– Интегративная деятельность;<br>– Утренняя гимнастика;<br>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>– Подвижная игра;<br>– Спортивные и физкультурные досуги; |

## 2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в первой младшей группе

| Месяц, неделя | Тема | Программное содержание |
|---|---|---|
| **сентябрь** | | |
| 1. | Спортивный досуг «Мы – веселые друзья». | Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом. Упражнять детей в ходьбе, высоко поднимая ноги, в подъеме и спуске по гимнастической доске. Закреплять умение выполнять задание по инструкции педагога. Развивать умение действовать совместно. Развивать эстетический и музыкальный вкус. |
| 2. | Развлечение «Мои любимые игрушки». | Подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов. Учить детей овладевать концертными навыками выступления. Побуждать малышей принимать активное участие в действии. |
| 3. | Развлечение «Наш любимый детский сад». | Создание благоприятного и радостного настроения у детей и родителей, вызвать желание посещать детский сад. Развивать коммуникативные способности (делать все сообща, уметь договариваться, делится, помогать друг другу); обогащать представления вновь прибывших детей о жизни детского сада. |
| **октябрь** | | |
| 1. | Развлечение «Праздник жёлтых листьев». | Доставить радость от пребывания в детском саду. Создать радостное настроение, вызвать желание ходить в детский сад, желание участвовать в происходящем. Дать детям пример коллективной игры, пример делать кому-то приятный сюрприз. |
| 2. | Театрализованное развлечение «Кто-кто в теремочке живет?». | Создать радостное настроение; развивать воображение детей; обогащать двигательный опыт детей совместными с родителями двигательными движениями; способствовать развитию двигательной самостоятельности; воспитывать культуру поведения; побуждать к самостоятельному поиску творческой композиции; учить входить в воображаемую роль. |
| 3. | Спортивное развлечение «Осенние забавы». | Закреплять представление детей об осени, её признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скоростные качества, ориентировку в пространстве, двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с другими детьми, чувства взаимовыручки и поддержки; создать радостную атмосферу, бодрое настроение, желание играть. |
| **ноябрь** | | |
| 1. | Физкультурный досуг «Путешествие по городуПоиграйка» | Воспитывать у детей осознанного отношения к собственному здоровью, желание заниматься физкультурой для укрепления здоровья, создать радостное настроение, воспитывать чувство коллективизма. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Развлечение «Кто в домике живет?». | Формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках; развивать связную речь, мелкую моторику; учить соотносить действия со словами; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3. | Спортивное развлечение «Кошкин дом». | Учить осторожному обращению с огнём. Развивать умение ходить по гимнастической скамейке, лазать по гимнастической лесенке, перелезать через препятствия. Воспитывать в детях уважение к профессии пожарного, осознание опасности этой профессии. |
| **декабрь** | | |
| 1. | Развлечение «Как снеговик друзей искал». | Вызвать у детей положительные эмоции, желание помочь герою. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук. |
| 2. | Спортивное развлечение «Заюшкина избушка». | Закрепление детьми основных движений: бег, прыжки, ходьба; развивать чувство ритма, творчества; воспитывать желание играть в подвижные игры. |
| 3. | Развлечение «Сказка про то, как Мишка готовился Новый год встречать». | Создать у ребенка радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем. Развитие певческих и ритмических способностей ребенка, коммуникативных способностей. Зарядить энергией взрослых и детей, увлечь, активизировать, включаться в совместную деятельность. Обогащение духовной культуры ребенка. |
| 4. | Новогодний праздник | |

| | | |
|---|---|---|
| **январь** | | |
| 1. | Развлечение «Прогулка в зимний лес». | Создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности, обогащать представления о зиме, как о времени года, развивать внимание, речевое дыхание, умение действовать по сигналу, в соответствии с текстом песни, воспитывать любовь к зиме, зимним забавам. |
| 2. | Зимнее спортивное развлечение «Зимние забавы». | Обеспечить детям полноценный отдых на зимних прогулках. Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст. |
| 3. | Познавательный досуг «Уроки безопасности зимой». | Формирование навыков безопасного поведения в зимний период, расширение представлений о правилах безопасности у дошкольников. Повторить знания детей о зиме, о свойствах снега и льда. Знакомить детей с характерными особенностями зимы. Расширять и активизировать словарный запас по теме «зима». |
| 4. | Развлечение «В гости к домашним животным». | Создать позитивное настроение у детей через музыкально - игровую деятельность, закрепить знания детей о домашних животных, создать у детей радостное, эмоциональное состояние, формировать личностные качества, чувства симпатии друг к другу, развивать творческое воображение, познавательную активность, воспитывать бережное отношение к домашним животным. |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **февраль** | | |
| 1. | Развлечение «Путешествие в страну дружбы и добра». | Закрепить у детей знания о нравственных понятиях - дружба, доброта; умение видеть, понимать, оценивать поступки других, объяснять свои суждения о дружеских взаимоотношениях, готовность оказывать помощь, заботу об окружающих. |
| 2. | Развлечение «В мире профессий». | Дать детям элементарное представление о профессиях. Познакомить детей с такими профессиями как: повар, врач, шофер; их трудовыми процессами с предметами помощниками, воспитывать уважение к труду. Активизировать речь детей: руль, шприц, кастрюля. |
| 3. | Спортивное развлечение «Военный поход». | Формирование у детей первых представлений об Армии, о защитниках Отечества. Создать в группе радостную, торжественную атмосферу праздника; прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие», развивать у детей психические процессы: внимание, память, мышление, речь, воображение, совершенствовать навык ориентировки в пространстве, координацию движений, совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей. |
| 4. | Развлечение «В гостях у Айболита». | Прививать культурно-гигиенические навыки через игровую деятельность; закрепить знание стихов А. Барто через обыгрывание и музыкальные произведения, закрепить знания детей о предметах гигиены, о назначении предметов личной гигиены, о правилах игры с песком. |
| **март** | | |
| 1. | Развлечение «Мы едем, едем, едем…». | Создать у детей эмоционально приподнятое радостное настроение от предстоящей деятельности, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли, учить детей слушать рассказ воспитателя и выполнять действия по показу, воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать творческую активность детей в игре, развитие коммуникативных навыков. |
| 2. | Спортивное развлечение «Идём спасать колобка» (с использованием здоровьесберегающих технологий) | - выполнение физических упражнений по предложенным условиям – с подбором знакомых детям движений по сюжету сказки, развитие выносливости, равновесия, умения выразительности имитационных движений, воспитание взаимовыручки, дружбы, организованности. |
| 3. | Развлечение «День рождения книги». | Продолжить формировать интерес дошкольников к книгам, акцентировать внимание детей на их разнообразии (сказки, стихи, энциклопедии и т.д.); активизировать речь детей; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **апрель** | | |
| 1. | Развлечение «К нам пришла Весна-красна». | Создать у детей радостное настроение. Привлечь детей к посильному участию в развлечении, воспитывать отзывчивость, умение следить за действиями игровых персонажей. |
| 2. | Познавательный досуг | Повторить и расширить знания воспитанников о |

| | | |
|---|---|---|
| | «В мире растений» | растениях, развивать познавательные процессы, сообразительность и смекалку, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| 3. | Физкультурный досуг «Весенняя поляна» | Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем, учить детей играть вместе, не толкая и не обижая друг друга, учить детей сочувствовать и сопереживать сказочному персонажу, побуждать детей бегать в разных направлениях, закреплять навыки детей в ходьбе стайкой за воспитателем, продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, учить детей бегать и останавливаться по сигналу воспитателя. |
| **май** | | |
| 1. | Развлечение «В гостях у волшебника» | Активизировать отдых детей, доставить радость, формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Зарядить детей положительными эмоциями. Продолжить знакомить детей временем года – лето, формировать у детей чувство товарищество и взаимовыручки, вызвать у детей чувство радости во время проведения праздника, закреплять у детей двигательные умения в условиях эмоционального общения со сверстниками. Развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве. Воспитывать внимание, целеустремленность, чувство товарищества. |
| 2. | Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч!»» | Создать хорошее настроение у детей. Закрепить двигательные умения. Приучать детей к самостоятельному участию в совместных упражнениях и играх. |
| 3. | Экологический досуг «На лесной полянке» | Через эмоциональное отношение формировать у детей гуманное отношение к окружающей природе, расширять и систематизировать представление детей о растительном и животном мире природы, закреплять правила поведения в лесу. Развивать речь, внимание, продолжать учить детей отгадывать загадки; упражнять в звукоподражании; развивать умение давать полный содержательный ответ на вопросы; упражнять в образовании однокоренных слов при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов. Воспитывать любовь и интерес к природе, бережное отношение, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому, что нас окружает, воспитывать у детей чувство радости, веселья от совместно проведенного досуга. |
| 4. | Игра развлечение «Что такое лето?» | Создать радостную праздничную атмосферу, вызвать желание принимать активное участие в празднике. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Развивать речь, внимание, слух, двигательную активность, закрепить умение действовать по сигналу и воспроизводить движения за персонажем. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, эмоциональную отзывчивость детей. |

## 2.3. Планирование по реализации рабочей программы воспитания в первой младшей группе

| Месяц/неделя | Тема недели | Программное содержание | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 неделя 01.09 | Наш любимый детский сад | Адаптационный период/обследование детей. Заполнение адаптационных листов. Знакомство детей с группой, с игрушками - помочь детям привыкнуть к новой обстановке и научиться ориентироваться в ней. Рассказ воспитателя: «Где живут наши игрушки?» - помочь детям запомнить, где «живут» те или иные игрушки. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. В адаптационный период познакомить детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, уговорушки, припевки и т. д). | Оформление личных шкафчиков для детей |
| 2 неделя 04.09 – 08.09 | Давайте познакомимся | | |
| 3 неделя 11.09 – 15.09 | Наша группа | | |
| 4 неделя 18.09 – 22.09 | Фольклор для малышей | | |
| 5 неделя 25.09 – 29.09 | Наши игрушки | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 1 неделя 02.10 – 06.10 | Кукла | Познакомить детей с новой куклой, рассмотреть ее, показать, что она умеет делать (ходить, прыгать, сидеть и т.п.). Обеспечить личностно - ориентированное взаимодействие игрушки с ребенком. Вырабатывать у детей представления о предметах, различных состояниях этих предметов (сидит), обогащать словарь названиями действий, учить произносить слова. Продолжать учить запоминать имена детей в группе. | Подвижная игра «Делай, как я» |
| 2 неделя 09.10 – 13.10 | Здравствуй, осень! В гости просим. | Дать первичные основные признаки осени; показать многообразие красок осени, вести наблюдения за осенними изменениями в природе, наблюдать за листопадом, осеним дождём, (Стало холодно, дождливо, одели куртки, шапки, сапожки). Учить правильно, находить их и называть. | Развлечение «Осень в гости к нам пришла» |
| 3 неделя 16.10 – 20.10 | Фрукты | Дать первичные представления о некоторых фруктах. Учить различать фрукты по вкусу, цвету. Дать представление о характерных признаках некоторых фруктов. Различать по внешнему виду фрукты. Учить произносить название фруктов. | Чтение загадок, стихов и рассматривание фруктов, взрослыми для детей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 неделя<br>23.10 – 27.10 | Овощи (морковка от зайчика) | Дать первичные представления о некоторых овощах. Учить различать овощи по вкусу, цвету, форме. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей. Различать по внешнему виду овощи. Учить произносить названия овощей. | Заучивание с взрослыми песенок, потешек, закличек: «Огуречик, огуречик...» |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 1 неделя<br>01.11 – 03.11 | Здоровье (купание куклы Кати) | Учить правильно, называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании). Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. | Соблюдение КГН. Заучивание потешки «Водичка-водичка …» |
| 2 неделя<br>06.11 – 10.11 | Домашние животные (кошечка и собачка) | Учить внимательно, рассматривать изображения домашних животных, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звуки. Воспитывать гуманное отношение к животным. | Рассматривание картинок с животными. Наблюдение за домашними животными и птицами, живущими в доме и гуляющими во дворе. Чтение с детьми дома Г. Лагздынь. «Петушок», потешка «Наши уточки с утра...». Просматривание иллюстраций с изображением птиц. |
| 3 неделя<br>13.11 – 17.11 | Домашние птицы (петушок и его семейка) | Учить внимательно, рассматривать изображения домашних птиц, называть их. Учить отличать птиц друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания.<br>Воспитывать гуманное отношение к животному миру. | |
| 4 неделя<br>20.11 – 24.11 | В лес к друзьям | Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя» | Путешествие в сказку «Колобок». Чтение с детьми А. Барто «Кто как кричит» Просматривание иллюстраций с изображением диких животных |
| 5 неделя<br>27.11 – 30.12 | Комната для медвежонка Мишутки | Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании), Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу. | Рассматривание картинок с изображением мебели. Сделать постройки к сказке «Три медведя» |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 1 неделя<br>04.12 – 08.12 | Бабушкины сказки | Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы. | Театрализованное представление для детей «В гостях у Колобка». |
| 2 неделя<br>11.12 – 15.12 | Зимние развлечения | Создавать у детей радостное настроение, привлекать к участию в тематических досугах, зимних забавах, получать эмоциональное удовлетворение | Прослушивание песенок про зиму и Новый год, просмотр мультфильмов. |
| 3 неделя<br>18.12 – 22.12 | Снеговичок и ёлочка | Дать представления детям о новогоднем празднике, учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания; развивать речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». | Семейный новогодний праздник, изготовление новогодних игрушек в семье для украшения елки в детском саду и дома. |
| 4 неделя<br>25.12 – 29.12 | Скоро Новый год | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. | Коллективная работа «Украсим ёлочку к Новому году». Чтение и рассматривание иллюстраций на тему: «Новый год» |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 1 неделя<br>01.01 – 08.01 | НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ | | |
| 2 неделя<br>09.01 – 12.01 | Постираем кукле платье | Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья. | Сюжетно-ролевая игра «Большая стирка» |
| 3 неделя<br>15.01 – 19.01 | Кто в аквариуме у нас живет? | Рассматривание картинок с изображением рыбок, отмечать их особенности («Имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде»). Учить различать по цвету, форме. Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума. | Коллективная работа по теме «Аквариумные рыбки». Знакомство с золотой рыбкой. |
| 4 неделя<br>22.01 – 26.01 | Что на окошке у нас растет? | Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений. | Рассматривание красиво цветущих комнатных растений (картинки). |
| 5 неделя<br>29.01 – 02.02 | Транспорт | Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. | Наблюдение за машинами. Рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт» |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 1 неделя<br>05.02 – 09.02 | В гости к колобку. (Продукты питания.) | Дать первичные представления о продуктах питания (хлебобулочных и молочных продуктах). Учить детей правильно их называть. | Дидактическая игра «К нам гости пришли» |
| 2 неделя<br>12.02 – 16.02 | Посуда | Формировать представления детей о предметах ближайшего окружения (посуде). Дать представления о предназначении посуды. Учить применять ее в игре. | Дидактическая игра «Кукла Маша обедает». |
| 3 неделя<br>19.02 – 22.02 | Мой папа – защитник. | Дать первичные представления о роли папы в семье, о его труде. Формировать представления о том, что папа – это защитник семьи. | Поздравительная открытка к 23 февраля |
| 4 неделя<br>26.02 – 01.03 | Весна. Солнышко, красное, покажись! | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Заучивание потешек и закличек на весеннюю тему. |
| **МАРТ** | | | |
| 1 неделя<br>04.03 – 07.03 | Моя мамочка | Помочь понять, как важен труд мам дома и на работе. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы | Изготовление поздравительной открытки для мамы, бабушки. Заучивание коротких стихотворений о маме. |
| 2 неделя<br>11.03 – 15.03 | Одежда весной | Продолжать формировать знания детей об одежде человека.<br>Расширять словарь детей по данной теме, сравнивать знакомые предметы и группировать их по способу использования. | Развивать умение самостоятельно (с небольшой помощью взрослого) одеваться и раздеваться, определять последовательность одевания предметов одежды, учить называть их. |
| 3 неделя<br>18.03 – 22.03 | Первые весенние цветы | Дать детям первичные представления о первых весенних цветах (тюльпан, мать-и-мачеха, одуванчик). | Рассматривание иллюстраций с изображением первых весенних цветов. Учим детей правильно их называть. |
| 4 неделя<br>25.03 – 29.03 | Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Разучивание потешек и коротких стихотворений по весенней тематике (о солнышке, о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дождике, о ветре и т.д.) |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 1 неделя<br>01.04 – 05.04 | Прилет птиц | Формировать элементарные представления о птицах. Дать детям понятие о перелетных птицах. Учить различать птиц по их внешнему виду. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Рассматривание иллюстраций по теме «Птицы». |
| 2 неделя<br>08.04 – 12.04 | Мы - космонавты | Дать детям элементарные представления о космосе. | Коллективная работа пластилинография «В космосе» (учим детей изображать звезды из шариков пластилина). |
| 3 неделя<br>15.04 – 19.04 | В гостях у Айболита | Учить правильно, называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании). Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. | |
| 4 неделя<br>22.04 – 30.04 | Наши любимые сказки. | Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы. | Показ театра для детей «В гостях у сказки» (на выбор). |
| **МАЙ** | | | |
| 1 неделя<br>02.05 – 03.05 | Устное народное творчество | Продолжать приобщать детей к устному народному творчеству. Использовать фольклор (потешки, заклички, песенки) при организации всех видов детской деятельности. Учить детей исполнять короткие детские народные песенки и использовать их в игре. | Колыбельные песни, пестушки, потешки при умывании, кормлении и другой совместной деятельности.<br>Сказки на ночь - традиции семьи.<br>Чтение дома с детьми М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная») |
| 2 неделя<br>06.05 – 10.05 | Насекомые | Дать первоначальные знания о некоторых видах насекомых, учить различать их. Воспитывать умение видеть красоту живой природы, учить узнавать знакомых представителей насекомых в книгах. | Просматривание дома мультфильмов «Лунтик». |
| 3 неделя<br>13.05 – 17.05 | Оценка результатов освоения программы. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 неделя<br>20.05 – 24.05 | Здравствуй, лето | Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к участию в играх и развлечениях. | Увеличить продолжительность прогулок. Проводить необходимые закаливающие мероприятия. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |

## 2.4. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся первой младшей группы.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДО и созданиеединых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Сентябрь**

1. Оформление стенда к началу учебного года.
2. Консультация в папке – передвижке «Адаптация детей в ДОУ».
3. Родительское собрание «Основные задачи работы первой младшей группы на учебный год (с включением вопроса «Поговорим о безопасности».)
4. Анкетирование «Социальный портрет семьи».
5. Участие родителей в ярмарке - выставке «Осенняя сказка»
6. Поздравительная открытка ко Дню дошкольного работника.
7. Фотовыставка «Как я провел лето!»

**Октябрь**

1. Информация для родителей по темам: «Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами»
2. Оформление папки – передвижки по теме: «Безопасность детей»
3. Консультация «Развитие речи детейраннего возраста»
4. Анкетирование «Изучения удовлетворенности родителей работой ДОУ, группы, воспитателей».
5. Выставка совместного творчества детского рисунка «Моя любимая сказка»

**Ноябрь**

1. Поздравительная газета ко дню Матери
2. Привлечение родителей к оформлению группы к новому году.
3. Консультация «Мелкая моторика – что это, и зачем её развивать»
4. Родительское собрание (подготовка к новому году)
5. Выставка совместного творчества детского рисунка «Для мамочки, любимой …»
6. День открытых дверей

**Декабрь**

1. Оказание помощи родителей в уборке снега на участке.
2. Поздравительная газета к Новому году.
3. Печатная консультация «« ».
4. Мастер –класс «Сенсорные игры в домашних условиях»
5. Смотр-конкурс «Парад снеговиков»
6. Тематическое собрание «Развитие речи детей через разные виды деятельности».

**Январь**

1. Консультация: «Воспитываемположительныепривычкиудетейдошкольноговозраста (ЗОЖ)»
2. Фото - выставка «Ёлочка красавица»
3. Наглядная информация «Влияние колыбельной песни на речевое развитие малышей»
4. Акция «Книга в подарок».
5. Участие родителей в строительстве снежных фигур.

**Февраль**

1. Рекомендации для пап по воспитанию детей младшего возраста.
2. Праздничная газета к 23 февраля «Знакомьтесь, мой замечательный папа».
3. Акция «Покорми птиц»
4. Выставка работ «Профессии настоящих мужчин».
5. Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».
6. Консультация «Распорядок дня – одно из условий охраны и укрепления здоровья ребенка».

**Март**

1. Поздравительная газета к 8 марта.
2. Фотовыставка «Мама милая моя»
3. Выставка творческих работ «Золотые мамины руки…»
4. Папка – передвижка: «Безопасность ребёнка на прогулке в весенний период».
5. Печатная консультация «Укрепление и сохранение здоровья малыша».
6. День открытых дверей
7. Конкурс рисунков «Дошкольники – за безопасность на дорогах»

**Апрель.**

1. Информация в папку – передвижку по теме: « Пальчиковые игры»
2. Консультация «Что ребёнок должен уметь к 3-м годам».
3. Привлечение родителей к выращиванию рассады цветов.

4. Фотогазета «Мы в мире игр»
5. Выставка творческих работ «Загадочный космос» (аппликация, рисунки)

**Май**

1. Конкурс поделок «День Победы!»
2. Итоговое родительское собрание.
3. Совместное с родителями развлечение «Вот и стали мы на год взрослей».
4. Анкетирование родителей «Удовлетворённость качеством дошкольного образования.
5. Участие родителей в мероприятии «По благоустройству территории ДОУ».

## 2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.

**Взаимодействие ДОУ с учреждениями социума по вопросам адаптации детей раннего возраста к условиям общественного воспитания»**

Социализация – понятие, широко использующееся в современной психолого-педагогической науке. Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социо - культурного опыта. Важнейшая проблема, с точки зрения общества – обеспечение успешной социализации подрастающего поколения.

В это понятие вкладывается:
во-первых – это адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам; во-вторых – это формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социо - культурный опыт.

Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом. Современный детский сад может стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Дошкольное учреждение, может приобрести большое значение, как субъект социального партнерства. Современное ДОУ может и должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей микрорайона или города. Эффективность работы ДОУ снижается из-за несогласованности действий учреждений образования, культуры, здравоохранения. Опыт работы ДОУ с учреждениями социума показал, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Используя позитивный опыт взаимодействия с социальными институтами, все участники получили хороший стимул к сотрудничеству, появилось желание украшать и улучшать мир вокруг себя, осталось удовлетворение от совместной работы и общения. Проект «Взаимодействия ДОУ с учреждениями социума по вопросам адаптации детей раннего возраста к условиям общественного воспитания» представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства.

**Цель:** использовать возможность социума микрорайона ДОУ для создания единой воспитательной системы.

**Задачи:**

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания .
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.
- Стимулировать всестороннее развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста в период их адаптации к дошкольному учреждению.
- Обеспечение психо - эмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

**Принципы:**

- *Гуманизма* – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;
- *Личной ориентированности* – направлен, на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;
- *Интеграции и координации* – отражает способы взаимосвязной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;
- *Диалогичности* – нацелен, на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства;
- *Деятельной организации* – направлен, на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы

**Предполагаемый результат**

1. Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию воспитанников.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
5. Структура управления ДОУ, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социо- культурного потенциала социума микрорайона в создании единой воспитательной системы.

## Основные тенденции и направления взаимодействия ДОУ с социумом

Ключевой вопрос модернизации образования – повышение его качества. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

В настоящее время основой обеспечения качества дошкольного образования могут служить:

- взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом внутренней среды дошкольного образовательного учреждения,
- социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей ДОУ

**Взаимодействие участников образовательного процесса**

Характер взаимодействия зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей.

К сожалению, в педагогической практике преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей. Оно характеризуется парциальностью, четкими границами и формальностью общения, что затрудняет развитие отношений с семьей.

Педагогами ДОУ осуществляется практика использования поддерживающего и развивающего или продуктивного взаимодействия с родителями. Эти типы взаимодействия помогают решать актуальные проблемы воспитания детей при обоюдной готовности воспитывающих взрослых, включают родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров. В практической деятельности учитываются и свойства образовательного процесса, способствующие формированию активной позиции родителей:

- доступность информации о деятельности дошкольного учреждения;
- разноплановость социокультурных связей дошкольного учреждения;
- учет потребностей различных типов семей, конкретных детей и родителей для оказания образовательных услуг;
- направленность педагогов и администрации ДОУ на повышение педагогической культуры родителей, изучение опыта семейного воспитания и использование его элементов в образовательном процессе;
- использование педагогами специальных активизирующих методов и приемов.

Учет перечисленных свойств помогает педагогам решать основные на данном этапе **задачи:**

- Интенсифицировать работу с семьей на основе двустороннего воздействия: ДОУ на семью и семьи на ДОУ.
- Пересмотр информационной политики в сторону увеличения доли участия семьи в образовательном процессе и усиления субъективной позиции родителей в управлении этим процессом. Один из способов реализации поставленных задач сотрудничества педагогов и родителей – организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Включение в деятельность ДОУ актуализирует потребности семьи в образовании собственного ребенка и способствует педагогическому просвещению родителей как основных заказчиков образовательных услуг.
- Одним из активизирующих методов является метод проектов, который получил большое распространение в ДОУ. Он позволяет эффективнее использовать внутренние ресурсы образовательной системы ДОУ, включать нетрадиционные модели взаимодействия с семьей.

**Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя:**

1. Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,
2. Взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
3. Взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,
4. Взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие со структурами 1 и 2 группы в основном направлено на качественное выполнение социального заказа. При выстраивании партнерских отношений со структурами 3 и 4 группы педагоги ДОУ стремятся к обогащению содержания деятельности учреждения.
Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

В договоре, который мы заключаем с каждым из социальных партнеров, четко определяем, что делает детский сад в интересах партнера и какую работу осуществляет партнер.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса.

Такая работа, проводимая педагогами ДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников. Развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг для семей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

**Участники:**

-МАДОУ №83 «Детский сад общеразвивающего вида.
-Детская поликлиника;
-Родители воспитанников;
-Дети групп раннего возраста;
-Воспитатели ДОУ.

**Социальное партнерство.** Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство-это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

## 2.6. Направления и задачи содержание коррекционно – развивающей работы в первой младшей группе.

Особым событием в жизни малыша 2 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая

активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по – разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

— быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;

— проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;

— наличие интереса к предметном миру;

— частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными **критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада,** выступают следующие.

**1.** Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

**2.** Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

**3.** Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

## Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на

необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

— об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;

— о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

— о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);

— о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Впервые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить сдругими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в первой младшей группе

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное

пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия ДОУ обеспечивают высокий уровень эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения детьми программных задач физического, интеллектуального и эмоционального развития детей.

| **Перечень оборудования** | |
|---|---|
| | **Оснащение** |
| **Групповая комната**<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.<br>Самостоятельная деятельность детей.<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.<br>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.<br>Индивидуальная работа.<br>Групповые родительские собрания | Детская мебель: столы, стулья согласно роста детей. Ковры.<br>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, стеллаж для игрушек большой, стеллаж для игрушек маленький, шкаф игровой (кухня детская), горка (шкаф игровой),<br>детская мягкая мебель (кресла, диван), часы настенные, шкаф детский плательный, картина «Теремок»<br>Диагностический материал<br>Перспективный план,<br>табель посещаемости и другая документация. |
| **Спальное помещения**<br>Дневной сон<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Гимнастика пробуждения после сна<br>Эмоциональная разгрузка | В спальне установлены одноярусные и двухъярусные выдвижные кровати.<br>Шкаф, стол для воспитателей, стул. |
| **Приемная группы** | В раздевалке установлены |

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка<br>Информационно-просветительская работа с родителями<br>Консультативная работа с родителями | индивидуальные шкафчики,<br>выставка для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки - передвижки для родителей,<br>выносной материал для прогулок, стеллаж для обуви. |
| **Умывальная комната**<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Гигиенические процедуры<br>Закаливание водой<br>Детский труд, связанный с водой | В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец ручных и ножных на каждого ребенка. Горшки на каждого ребенка. |
| **Моечная группы**<br>организация приема пищи детьми, питьевой режим | Полки для хранения посуды, раковины для мытья посуды, посуда для приема пищи по количеству детей. Водонагреватели. Шкафы для уборочного инвентаря. |

**Перечень средств обучения и воспитания**

| № п./п. | Наименование объекта |
|---|---|
| **3.1.** | **познавательного развития** |
| | Наборы плакатов «Дикие животные», «Птицы», «Домашние животные», «Овощи – фрукты». |
| | Наборы картинок по сезонам года. |
| | Книги познавательного характера. |
| | Игры познавательного характера: Домино «Овощи», «Сложи узор» рамки - вкладыши «Животные», «Насекомые», «Африканские животные», «Семья», «Транспорт», «Матрёшки» «Геометрические фигуры». Настольные игра «Подбери по цвету», «Бабочки», «Цветы», «Паровоз». Кубы, круги настенные по сенсорному развитию. |

| | |
|---|---|
| **3.2.** | **речевого развития** |
| | «Предметные картинки». |
| | «Сюжетные картинки» |
| | Альбомы для рассматривания |
| | Набор картин по развитию речи |
| | Картотека загадок, пальчиковых игр |
| | Наборы игрушек по темам. |

| | |
|---|---|
| **3.3.** | **экспериментально-исследовательской деятельности** |
| | Игрушка для игр с водой, песком (рыбки, колечки, лодки, шарики) |
| | Совки, грабли, ведра, ситечки, лейки, губки. |
| | Природный материал (камни, ракушки) |
| | Бросовый материал, бумага, картон, яйца от Киндера. |
| **3.4.** | **здоровья (физкультурно - оздоровительный)** |
| | Массажные резиновые коврики |
| | Ребристые коврики |
| | Спортивные дорожки |
| | Ленточные махалки |
| | Массажные мячики |

| | |
|---|---|
| **3.5.** | **Центр искусства** |
| | Бумага, раскраски. |
| | Карандаши, клей, мольберт. |
| | Гуашь, гуашь пальчиковая, кисти, салфетки, пластилин. |
| | Иллюстрации к произведениям. |
| | Виды театра: - Пальчиковый, мягкой игрушки, плоскостной, бибабо, домики – теремки. |
| | -Игровое оборудование для театральных игр и драматизации: |
| | Музыкальные игрушки (мягкие) |
| | Маски |
| | Аудиозаписи сказок |
| | Книжки с яркими иллюстрациями |

| | |
|---|---|
| **3.6.** | **Центр строительно-конструктивных игр** |
| | Конструктор (ведро) |
| | Большой строительный пластмассовый набор, настольный строительный набор. |
| | Наборы кубиков разного размера |
| | мелкие игрушки (машинки, матрёшки) |

| **Центр творческих игр** |
|---|
| Игрушки каталки |
| Инструменты (строительные) |
| Оборудование для ряженья (зеркало, аксессуары бусы, сумочки, фартуки, шапочки). |

| |
|---|
| Транспорт (машины грузовые, легковые) |
| Муляжи (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия) |
| Игрушки, игрушки - заместители |
| Детская посуда |
| Куклы |

## 3.4. Перечень произведений для реализации программы в первой младшей группе

**Перечень УМК**

| № п./п. | Наименование объекта |
|---|---|
| **1** | Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». |
| | Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года) |
| 2 | С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами» |
| 3 | Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» |
| 4 | Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». |
| 5 | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». |
| 6 | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». |
| 7 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». |
| 8 | С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет». |
| 9 | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». |
| 10 | И.А Лыкова «Цветные ладошки». |
| 12 | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». |
| 13 | Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко «Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ». |
| 14 | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». |
| 15 | Э.Г.Пилюгина «Занятие по сенсорному воспитанию» |
| 16 | И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. |

## 3.5. Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов в группе педагоги придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

## Режим дня в первой младшей группе

| **Режимные моменты** | **Зимний период** | **Летний период** |
|---|---|---|
| Прием детей в д/с, осмотр, групповая работа с детьми, коммуникативное общение. | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 -8.05 | 8.00 -8.05 |
| Самостоятельная деятельность воспитателя и детей | 8.05- 8.20 | 8.05- 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 |
| Игры | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 - 9.30 | 9.00 - 9.30 |
| Самостоятельная деятельность<br>2- й завтрак | 9.30 | 9.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.00 -11.15 | 10.00 -11.15 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду | 11.15 - 11.30 | 11.15 - 11.30 |
| Обед. | 11.35 -12.00 | 11.35 -12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00 -15.00 | 12.00 -15.00 |
| Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.15 - 15.30 | 15.15 - 15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 |
| Образовательная деятельность | 15.55-16.05 | 15.55-16.05 |
| Самостоятельная и совместная деятельность, игры | 16.05-16.45 | 16.05-16.45 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.45-17.20 | 16.45-17.20 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |

## 3.6. Календарный план воспитательной работы в первой младшей группе.

| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|
| Детский сад<br>4-я неделя августа<br>-<br>1-я неделя сентября | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | |
| Осень<br>2-я – 4-я<br>недели сентября | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Я в мире человек<br>1-я – 2-я<br>недели октября | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас |

| | | |
|---|---|---|
| | того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | хороший?». |
| Мой дом<br>3-я неделя октября<br>2-я неделя ноября | Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества |
| Новогодний праздник<br>3-я неделя ноября<br><br>4-я неделя декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| Зима<br>1-я – 4-я недели января | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества |
| Мамин день<br>1-я неделя февраля - 1-я неделя марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| Народная игрушка<br>2-я – 4-я недели марта | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки |
| Весна<br>1-я – 4-я недели апреля | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето<br>1-я – 4-я недели мая | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме<br>(1-я неделя июня — 3-я неделя августа) | | |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение 1**

## Примерный музыкальный репертуар

### Первая младшая группа

**Праздники.** «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления**. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

## Примерный список литературы для чтения детям
### Первая младшая группа

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички**. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.**«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М.Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г.

Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Примерный музыкальный репертуар
## Первая младшая группа

**Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и 289 петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок»,укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Первая младшая группа

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание**. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой

и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

## Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

## Подвижные игры

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение**. «Поезд», «Заинька», «Флажок»