

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 83
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 83
«Детский сад общеразвивающего вида»
от 01.08.2023
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ № 83
«Детский сад общеразвивающего вида»
Е.И. Рыбакова
Приказ №133 от «02» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоделкины»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Пономарева Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	6

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации/контроля	9
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	10
2.6. Список литературы	12

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самodelкины» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МАДОУ №83 «Детский сад общеразвивающего вида» и локальные акты учреждения.

Уровень программы - стартовый

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Отличительные особенности программы. является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д.

Адресат программы. Объем

Возраст обучающихся: по программе могут обучаться дети в возрасте от 5 до 7 лет, в группе не более 15 человек. Набор в группы свободный.

Объем и срок освоения программы: 8 месяцев (октябрь – май), общее количество часов -64

Режим занятий, периодичность и продолжительность – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи программы:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Обучающие:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	беседа
2	Работа с бумагой и картоном	16	1	14	Мониторинг, конкурсы; викторины; показ детских достижений; выставки
2.1	Работа с бросовым материалом.	16	1	14	Мониторинг, конкурсы; викторины; показ детских достижений; выставки
2.2	Работа с природным материалом	8	1	7	мониторинг; викторины; показ детских достижений.
3	Работа с пластилином и соленым тестом.	16	1	15	мониторинг; тестирование; викторины; показ детских достижений.
3.1	Работа с тканью и нитками	6	1	5	
4.	Итоговое занятие	2	0	2	показ детских достижений; праздник.
ИТОГО:		64	6	58	

Содержание учебно – тематического плана

Введение в программу.

Теория: Правила поведения и безопасного труда в объединении. Знакомство с обучающимися. Мониторинг (на мотивацию воспитанников, творческий потенциал). Определение перспективы работы на год.

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном».

Теория: Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Практика: Работа с картоном и бумагой, ножницами.

2.1 Работа с бросовым материалом.

Теория: Занятия по знакомству со свойствами природным и бросовым материалом, тканью и бумагой.

Практика: Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная).

Подбор материала по цвету.

2.2 Работа с природным материалом

Теория: Занятия по знакомству со свойствами природным материалом.

Практика: Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная).

Выполнение работы. Декоративное оформление работы.

Раздел 3 Работа с пластилином и соленым тестом.

Теория. Основные приемы лепки (раскатывание, разминание, скатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание) Способы лепки (пластичный, конструктивный, формование.модульный, рельефная скульптура) Способ приготовления теста.

Практика: Подготовка теста к работе. Выполнение работы. Раскрашивание элементов готового изделия. Декоративное оформление работы.

Раздел 3.1 Работа с тканью и нитками

Теория: Занятия по знакомству со свойствами ткани и ниток.

Практика: Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная).

Декоративное оформление работы.

4. Итоговое занятие

Практика: Точка роста. Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

Как сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Обучающиеся будут уметь:

Изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов;

Создавать композиции на листах бумаги разной формы.

Обучающиеся будут владеть:

умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность и организовать место занятий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

п/п	Месяц	Тема занятия	Кол -во часо в	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1. Работа с бумагой и картоном						
1.	октябрь	Вводное занятие	1	Теория, практика	Кабинет ДО	беседа
2.		Тема: «Корзина с фруктами»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение
3.		Тема «Букет для осени»	3		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
4.		Тема: «Рыбки в пруду»	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
5.	ноябрь	Коллективная работа. Тема: «Растительный и животный мир нашего края»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
6.		Тема: «Дикие животные»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
7.		Тема: Домашние животные»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
8		Тема: «Птицы»	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
Раздел 2.1. Работа с бросовым материалом.						
9.	декабрь	Тема: «Древо семьи»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Выполнение практического задания
10.		Тема: «Снежинка»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
11.		Подарки от Деда Мороза	4		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания

12.	Январь	Тема: «Подводный мир»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
13.		Тема: «Снеговик»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
14		Тема: «Зимующие птицы»	4		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
Раздел 2.2. Работа с природным материалом						
15.	февраль	Тема: «Птицы у кормушки»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
16.		Тема: «Зоопарк»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
17.		Тема: «Морозные узоры»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
18.		Тема: «Дерево - Валентинка»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
Раздел 3. Работа с пластилином и соленым тестом						
19.	март	Тема: «Хлеб - всему голова»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Выполнение практического задания
20.		Тема: «Матрешка»	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
21.		Тема: «Подкова»	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
22.		Тема: «Ангелочек»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
23.	апрель	Тема: «Золотая рыбка»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Выполнение практического задания
24.		Тема: «Звездное небо»	3		Кабинет ДО	Выполнение практического задания

25.		Тема: «Я космонавт»	3		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
Раздел 3.1. Работа с тканью и нитками						
26.	май	Тема: «Кошка»	2	Теория, практика	Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
27.		Тема: «Украсим национальное платье»	2		Кабинет ДО	Беседа, наблюдение Выполнение практического задания
28.		Тема: «Насекомые»	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания
29.		Итоговое занятие. Контроль итоговый.	2		Кабинет ДО	Выполнение практического задания

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной организации образовательного процесса в рамках программы необходимы:

- кабинет для занятий, светлый, хорошо проветриваемый;
- столы и стулья по количеству детей группы;
- магнитная доска;
- дидактические материалы;
- канцелярские товары.

Информационное обеспечение

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
-художественная и методическая литература;

-необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы т.д.);

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (октябрь) определение знаний путём беседы с обучающимися;
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года) проверка поделок;
3. Итоговый контроль (май) итоговое занятие, и отчётное мероприятие.

Подведение итогов реализации программы происходит на открытых занятиях, мероприятиях (в соответствии с предметным содержанием изучаемого курса), выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

- Правильно пользуется ножницами, может резать по прямой, по кругу, закруглять углы, вырезает элементы снежинки.
- Умение работать с тканью, нитками, может отмерить нить, вставить нитку в иголку и завязать узел.
- Умеет работать с соленым тестом, свободно применяет знакомые приемы лепки: оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами.
- Умение творчески оформить выполненную работу.

2.5. Методические материалы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Магнитофон;

Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса

1. Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2007. - 32 с.
2. Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2006. - 32 с.
3. Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2007. - 32 с.
4. Закржевская Е. Д., Марсаль С. В. «110 увлекательных поделок из пуговиц» - 3-е изд., - Ростов на Дону: Феникс, 2006 - 124 с.
5. Зубрилин Н.Ю., Богатырская Е.М., Карманова Н.И. «Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2008. - 32 с.
6. Ю.Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». - М.: ТЦ, «Сфера», 2000. - 128 с.
7. Коротеева Е. «Веселые друзья - фантики: аппликация из фантиков: Практическое руководство для детей». - М.: Ниола - Пресс, 2009. - 80 с.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М.: Карапуз, 2010. - 144 с.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». - М.: Карапуз, 2010. - 144 с.
10. Лыкова И.А. «Мы лепим, мы играем». - М.: Карапуз, 2007. - 82 с. 11.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». - Ярославль: Академия развития, 2010 — 80 с.
12. Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно методическое пособие». - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 48 с.
- 13.Фирсова А. В. «Чудеса из соленого теста». - М.: Айрис-пресс, 2010. -32 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Хомченко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом». - Харьков, 2007. - 63 с.
- 2.Чернова Н. «Волшебная бумага». - М: АСТ, 2005. - 207 с. 37. Шумаков Ю.В., Кочеткова Е.Р. «Учимся оригами. Практический курс для начинающих. Выпуск 1» - Ростов-на-Дону: РИФ Лицей, 1995.-48 с.